ORIGINES 15e édition TOULOUSE CONTROLÉES

rencontres · concerts · spectacles · expo · projection

03_{AU}06 octobre 2018

Izards Quartiers Nord Salle Ernest Renan Metro Trois Cocus

Dooz Kawa Chilla **Ritay Soro** L'Orient Express Davodka

Haroun (La Scred) Denfima

Wary Nichen (stand up)

EN ATTENDANT ORIGINES... 17/09 au 13/10 Médiathèque des Izards **EXPOSITION Artistes** et diversités en France Vendredi 28/09 à 18h Origines Contrôlées à La passerelle Negreneys « Trésors de scopitones arabes & berbères » PROJECTION - CONCERT EXPOSITION

Intervenants

BERTRAND DICALE **EDOUARD ZAMBEAUX** PAUL ARIÈS **FATIMA OUASSAK**



Informations & programmation détaillée sur Tactikollectif.org ou sur facebook.com/tactikollectif/































ÉDITO

TACTIKOLLECTIF présente

Festival « Origines Contrôlées » 2018 15ème édition

www.tactikollectif.org - facebook.com/tactikollectif/

Plus que jamais « Origines Contrôlées » reste un festival engagé qui joue son rôle dans l'espace culturel et citoyen. Bien installé dans le quartier populaire des Izards, et sur les quartiers nord de Toulouse, le festival Origines Contrôlées est le point d'orgue d'une année de travail quotidien sur les questions de mémoires et de société. C'est également l'occasion de faire la lumière sur la dynamique animant celles et ceux qui se mobilisent tout au long de l'année dans ce quartier mais aussi dans Toulouse et dans tout le pays.

Le sens de notre action se compose d'une part, du combat central pour l'égalité et contre les discriminations, et d'autre part de cette question plus subtile : « Sommes-nous légitimes? ». Se sentir légitime, c'est refuser de cantonner notre expression à certains sujets bien délimités en affirmant que les habitants ont leur mot à dire sur tous les sujets de société : culture, éducation, écologie, et ce à l'échelle locale, nationale et internationale. En se basant sur notre quotidien, nous revendiquons ce droit à la parole. En effet, nos expériences de vie nous construisent à chacun e un regard singulier et un point de vue enrichissant pour l'ensemble des français.e.s.

Il y a une expression qu'emploient parfois les exilés « il n'y a de distance que dans le cœur », alors pour la paraphraser, à « Origines Contrôlées » nous dirons : « il n'y a de distance que dans la tête ».

En attendant Origines...

Exposition du 17/09 au 13/10

« Artistes et diversités en France »

La France s'affirme comme une grande nation culturelle grâce à la participation de chanteurs, musiciens, acteurs aux parcours souvent extraordinaires. De la chanteuse américaine Joséphine Baker, au Franco-Hongrois Brassaï, maître de la photographie, en passant par Pablo Picasso, ces artistes ont écrit les premières pages d'un récit qui fait de la France une nation plurielle.

Médiathèque des Izards, Place Micoulaud 31200 Toulouse, Métro B station Trois Cocus Horaires : mardi 10-18h | mercredi 6 vendredi : 10-12h30 14-18h | jeudi : 14-18h | samedi : 10-17h

Origines Contrôlées à LA PASSERELLE NÉGRENEYS

Vendredi 28 septembre 18h PROJECTION - CONCERT - EXPO

« Trésors de scopitones arabes, kabyles et berbères »

documentaire 52 min. 1999

On connaît peu les Scopitones des cafés immigrés des années 70... Michèle Collery replonge ici dans un passé proche, et pourtant méconnu, celui de la première vague d'immigration ; et met en lumière un patrimoine culturel riche et audacieux. Suivi d'un moment de musique orientale par Naceur Fatih

Exposition

La Passerelle, 38 rue des Anges 31200 Toulouse, Métro B Station Claude Nougaro

par l'association Sozinho

PROGRAMMATION

Mercredi 3 octobre 20h30 SPECTACLE Stand Up

Nomade 2.0 de Wary Nichen

Nomade 2.0 est un spectacle à but lucratif où des personnes qui ne se connaissent pas forcément restent assises dans le noir pendant une heure en train d'écouter un homme exposer une série d'idées marrantes. Techniquement, le nomade est un sans-abri. Ayant opté pour un mode de vie basé essentiellement sur les déplacements, il dispose d'un grand nombre de Miles qui le propulse au statut de SDF Platinum. L'univers de Wary se résume assez bien dans une citation de ses parents : « Un humour à l'image du business qu'il engendre : Très très fin ».

Entrée libre

Jeudi 4 octobre **18h** RADIO LIVE : PÉRIPHÉRIES

« Raconter les quartiers »

Pendant 12 ans dans « Périphéries » Edouard Zambeaux a ouvert l'antenne de France Inter aux gens «normaux», ceux qui habitent en marge des hyper centres économiques, politiques et médiatiques. En 2018, l'émission revient dans une version augmentée en podcast et en ligne sur le site Périphéries.fr. Reportages, débats, émissions participatives et formats documentaires se succéderont avec la même ambition, raconter et décrypter les réalités sociales et urbaines. A l'occasion du festival Origines Contrôlées, périphéries.fr sera enregistrée dans sa formule débat en public avec des invités et en donnant la parole aux habitants pour entendre leur point de vue, et réfléchir à la manière de « raconter les quartiers... »

Entrée libre

20h CONCERT RAÏ & CHÂABI

L'Orient Express

Une puissante locomotive aux vapeurs de Méditerranée qui trace sa route entre sonorités traditionnelles et groove transe électrique, joignant le bleu d'Azur Balkan aux contrées désertes du Maghreb. Soirée ambiancée par Mouss & Hakim.

Entrée libre

Vendredi 5 octobre **18h** RENCONTRE/DÉBAT

Écologie et quartiers populaires : Une autre face du combat pour l'égalité

Avec Paul Ariès, politologue, essayiste, et rédacteur en chef du mensuel Les Z'indigné(e)s et Fatima Ouassak, politologue, et fondatrice du réseau Front de Mères. Il n'est pas rare d'entendre ici ou là que l'écologie et le bio c'est pour les « bobos »... pourtant les initiatives citoyennes sont nombreuses. S'emparer de cette question écologique, c'est pointer les difficultés économiques des quartiers favorisant les produits bon marché de mauvaise qualité et inventer de nouveaux liens de solidarité.

Animé par Pouria Amirshahi, directeur de l'hebdomadaire *Politis*.

Entrée libre

20h30 CONCERT HIP HOP

Dooz Kawa / Haroun (La Scred) / Denfima

C'est en solo qu'**Haroun**, membre de la Scred, sera sur la scène du festival Origines Contrôlées, sans jouer les caricatures de racaille il ne se pose pas en modèle décrivant juste l'influence que la rue peut avoir sur lui comme sur tant d'autres. Ce sera également l'occasion de (re)découvrir Dooz **Kawa**, rappeur de Strasbourg, qui a créé le crew T-Kaï Cee et travaillé notamment avec les prodiges de la guitare manouche tels que Biréli Lagrène et Mito Loeffler ou encore Mandino Reinhardt. La prometteuse scène toulousaine sera aussi représentée avec « l'anti héros du rap » Denfima.

Tarifs: prévente 8€ / sur place 10€

Samedi 6 octobre

16h30 CONCERT

Dans le cadre de « Graine de culture » Antonio Fajardo (Gypsy Flamenco Latino) Musicien originaire des Izards, riche de plus de 25 ans de carrière, il participe à de nombreux projets avec des artistes tels que Sandoval, Natural ou Kiko Ruiz...

Place Micoulaud 31200 Toulouse Métro B station Trois Cocus

18h RENCONTRE/DÉBAT

Ces chansons qui font l'histoire des quartiers populaires

Bertrand Dicale, journaliste et auteur spécialiste de la chanson française, animera une rencontre sur ce que la chanson raconte des guartiers populaires. Ils sont riches d'histoires et de mémoires, de leur construction à leur peuplement, de leurs revendications à leurs mobilisations... Comme souvent ce sont les artistes et en particulier les chanteurs et chanteuses populaires qui disent le quotidien des habitants, leurs joies leurs peines bien-sûr, mais aussi les grands moments de la vie collective, les changements, les rencontres ; les préoccupations sociales et politiques...

Entrée libre

20h30 CONCERT HIP HOP

Davodka / Chilla / Ritay Soro

On ne présente plus **Davodka**, rappeur du 18^{ème} arrondissement de Paris, qui dépeint depuis plus de 10 ans maintenant sa vision du monde du haut de la Butte Montmartre. Il partagera la scène avec Chilla qui après avoir fait couler beaucoup d'encre avec la Lettre au Président, remarquée pour la justesse de son propos, la nouvelle étoile du rap anti-machiste conscient et générationnel, nous proposera en live son style d'une rare richesse. Les jeunes et talentueuses rappeuses toulousaines Ritay Soro nous inviteront également à découvrir un rap engagé et féministe !

Tarifs : prévente 8€ / sur place 10€

Concerts & rencontres:

Salle Ernest Renan, 5 chemin d'Audibert 31200 Toulouse, Métro B station Trois Cocus

Billetterie: tactikollectif.festik.net Infos sur tactikollectif.org ou facebook.com/tactikollectif

« Le Tactik fait son vide grenier » Vente de T-shirts du festival 2018 et plus!

























