

TACTIKOLLECTIF
présente

6.7.8 | oct 2016
La Bourse du Travail

14.15 | oct 2016
Izards Quartiers Nord
- sous chapiteau -

Yassine Belattar
Percepolis
La Smala
Saké
Lacraps
Foyone
Lino

rencontres,
débats,
concerts,
spectacle,
forum des
initiatives des
quartiers,
expos

« **Noir de boue et d'obus** »
par la Cie **Difé Kako** danse
Les Izards en chansons
par **Mouss et Hakim**
& invités

13e ÉDITION
TOULOUSE

ORIGINES CONTRÔLÉES

Identités et créolisations de la société française

ÉDITO

Depuis la dernière édition du festival « Origines Contrôlées », la succession d'événements dramatiques, avec des attentats dans de nombreux pays dans le monde et en France, ont profondément bouleversé nos consciences, et nos sentiments. Nous sommes, à chaque fois, saisis d'effroi et de tristesse, mais aussi de sentiments de révolte.

Face à ces situations, nous ne devons pas renoncer à préparer l'avenir, à prendre notre part si modeste soit-elle dans la défense d'un idéal de société, de justice, démocratique et mêlée. Continuons d'être de celles et ceux qui refusent que le débat politique se fasse sur les clivages identitaires. Accepter et se réjouir, de la créolisation du monde et de nos sociétés, est la plus sérieuse façon de répondre à ceux qui veulent nous mettre dans les cordes des identités fantasmées et manipulées. Tout, dans cet air du temps maussade, semble nous marginaliser, nous qui savons que c'est le mouvement des identités, et les identités en mouvement qui construisent un pays réel. Certes c'est un mouvement qui ne dit pas son nom, c'est pourtant un mouvement quotidien et puissant, qui fait l'essentiel des expressions citoyennes, artistiques et culturelles, tous les jours. C'est aussi un mouvement mondial. Alors autant le revendiquer, et affirmer que le véritable combat à mener est celui des imaginaires. Celui qui permettra de gagner la bataille des idées. Pour cela nous n'avons d'autres moyens que d'occuper l'espace, physiquement et symboliquement ; nous n'avons d'autres moyens que de réduire l'écart entre la réalité vécue et les discours politiques sur l'état de la société multiculturelle. En disant cela, pas d'angélisme, c'est de notre expérience acquise au quotidien dans les quartiers populaires et ailleurs que nous tirons cette conviction.

Tous les jours, nos actions nous démontrent les possibilités, les potentialités en germe, les capacités de mobilisation et d'appropriation du quotidien et du politique. Le plus difficile aujourd'hui ce n'est pas de faire, mais de lever les scepticismes que nourrissent de longue date les discours politiques de notre pays.

Pendant quelques jours, à la Bourse du Travail de Toulouse, et dans les quartiers nord, nous dirons notre réalité. Dire cette réalité, ce n'est pas promettre le paradis, mais pas l'enfer non plus.

tactikollectif *

Le festival est dédié à Jacques Raffani

EN ATTENDANT ORIGINES...

Friche des Izards 31200 Toulouse Metro B - Station Trois Cocus

Du 15/09 au 20/10 Exposition « Ça bouge au Nord » Bibliothèque des Izards

Mercredi 28/09 Souk, une autre histoire du Maghreb Marché des Izards. De 10h à 14h

PROGRAMMATION

La 13ème édition du festival Origines Contrôlées se déroulera au mois d'octobre 2016 à Toulouse sur deux week-ends consécutifs, après la Bourse du travail, le festival prendra ses quartiers aux Izards. Après quatre années de travail sur ce quartier, intégrer une partie de la programmation constitue un acte fort pour démontrer les possibles et rompre avec l'idée de territoires à part. Les quartiers sont dans la ville, la circulation d'un lieu à l'autre doit être naturelle. Dans un climat général troublé par les événements dramatiques, un événement comme Origines Contrôlées doit contribuer à ne pas céder davantage au trouble des identités. Mettre en valeur les nombreuses propositions culturelles et mémorielles, les initiatives des habitant-e-s des quartiers, permet de décrire la réalité d'un vivre ensemble concret, où différents points de vue et identités se côtoient sans violences. Au fond peu importe que le débat soit conflictuel, s'il est démocratique et pacifique.

La Bourse du Travail

19 place Saint-Sernin 31000 Toulouse Metro A - Station Capitole Metro B - Station Jeanne d'Arc

6 | oct 2016
La Bourse du Travail

18h | Rencontre - débat | Entrée libre

La Présidente : « Totalitaire »

Farid Boudjellal et François Durpaire à l'occasion de la sortie du Tome 2 de la BD La Présidente : « Totalitaire » .

Aux USA et en France, la période est aux élections présidentielles... le vent souffle dans les voiles des candidats populistes et racistes et de leurs tentatives autoritaires... les enjeux du débat politique dans ces deux pays sont-ils si semblables ?

20h30 | Spectacle Humour | 7€ prévente — 8€ sur place

Ingérable ! one man show de Yassine Bellatar

Ministère de l'Humour Intérieur - Extrait de casier judiciaire humoristique de Mr Yassine Bellattar :

- Pour avoir fait des vanes sur les arabes : condamné à travailler tous les matins sur Beur FM ;
- Pour avoir fait des vanes sur les juifs : condamné à ne pas faire de télé ;
- Pour avoir fait des vanes sur les homos : condamné à ne pas faire de cinéma ;
- Pour avoir fait rire des milliers de spectateurs : condamné à revenir à la rentrée 2016 !

7 | oct 2016
La Bourse du Travail

18h | Rencontre - débat | Entrée libre

Leïla Shahid et Dominique Vidal

Leïla Shahid militante et intellectuelle, a été déléguée générale de l'Autorité palestinienne en France puis a occupé ce poste auprès de l'Union européenne, de la Belgique et du Luxembourg. Son regard sur la société française est précis et engagé.

Dominique Vidal, est un journaliste, notamment au monde diplomatique, et essayiste français. Spécialiste du Proche-Orient et notamment du conflit israélo-palestinien. En 2006, il avait co-écrit avec Leïla Shahid (entre autres), Les Banlieues, le Proche-Orient et nous

20h30 | Concerts Rap français | 7€ prévente — 8€ sur place

Percepolis • La Smala • Saké

8 | oct 2016
La Bourse du Travail

18h | Rencontre - débat | Entrée libre

« En français dans le texte... et dans les têtes ? »

Hourya Bentouhami et Kaoutar Harchi

Dans le contexte d'hystérie sur les questions identitaires et de focalisation sur la place des musulmans (réels ou supposés) dans le débat public, cette rencontre interroge le rôle assigné aux créateurs et intellectuels de culture musulmane... Suffit-il d'écrire en français pour être reconnu comme auteur français ?

20h30 | Concerts Rap français et espagnol | 7€ prévente — 8€ sur place

Foyone • Lacraps • Lino

billetterie : tactikollectif.festik.net

Infos sur tactikollectif.org

ou [facebook.com/originescontrolees](https://www.facebook.com/originescontrolees)



Quartier des Izards

sous chapiteau Friche des Izards 31200 Toulouse Metro B - Station Trois Cocus

14 | oct 2016
Izards Quartiers Nord
- sous chapiteau -

12h30 | Rencontre - débat | Entrée libre

Avec Christophe Robert, Délégué général de la Fondation Abbé Pierre

La Fondation Abbé Pierre soutient des opérations de promotion des habitants dans les quartiers en difficultés. Théâtre, expositions, micro-activités, actions solidaires... pour réduire les conséquences sociales du mal-logement. Elle soutient de nombreux projets pour renforcer le pouvoir d'agir des habitants des quartiers et sensibiliser le grand public sur la vie quotidienne et le devenir des habitants.

18h | Rencontre - débat | Entrée libre

Mourad Benchellali

Dans son livre « Le piège de l'aventure », Mourad Benchellali parle de ce qu'il a vécu dans le camp de Guantánamo, après avoir été fait prisonnier en Afghanistan. Depuis deux ans maintenant, il sillonne la France et tente à travers son histoire de dissuader ceux qui seraient tentés par l'idéologie de Daech.

20h30 | Spectacle Danse Hip Hop militant | Entrée libre

Noir de boue et d'obus - Cie Difé Kako

C'est l'histoire d'une rencontre improbable quelque part dans l'Est de la France, quelque part entre 1914 et 1918, une rencontre entre des gens comme tout le monde, qui n'avaient rien à faire là, rien à faire ensemble et que tout opposait. Conscrit français, tirailleur sénégalais, volontaire des Antilles et de la Guyane, un adversaire les réunit. Est-ce l'Autre, l'Ennemi ? Est-ce la Nation, qui les a conduits dans ces tranchées putrides ? Est-ce l'état-major qui les y maintient coûte que coûte ?

15 | oct 2016
Izards Quartiers Nord
- sous chapiteau -

16h | Projection - débat | Entrée libre

« Ils l'ont fait », histoire d'un braquage électoral.

Un film de Rachid Akiyahou et Saïd Bahij.

Suivi d'un débat avec Majid Eddaikhane, producteur du film, sur la place des quartiers dans la politique.

18h | Forum « initiatives des quartiers »

Ce sera l'occasion d'un rendez-vous entre diverses initiatives avec l'accueil à Toulouse, de collectifs de Montpellier, d'Ile de France, de Lyon ou de Lille. Les actions de ces collectifs couvrent des champs disciplinaires variés : sport, culture, lien social... Sans doute les questions posées par les collectifs de femmes autour des questions d'éducation, de jeunesse, ou de décrochage scolaire y tiendront une place importante.

20h30 | Concerts | Entrée libre

Les Izards en Chansons par Mouss et Hakim et leurs invités

Un cabaret musical orchestré par Mouss et Hakim qui fera la part belle aux artistes du quartier des Izards.

14.15 | oct 2016
Izards Quartiers Nord
- installation extérieur -

Expo | Entrée libre

« Téléphone arabe » d'Ali Guessoum et de l'association Remember.

Une série d'images grands formats qui bouscule avec humour les idées reçues et déconstruit l'image de l'immigré source de problèmes. Une exposition pour détourner les clichés racistes et inviter à la réflexion sur la façon de faire société ensemble.

Design: marie-marco.com Crédit photo: © Marcial Pietras N° Licence: 2-1046726 / 3-1046727

